

Recensioni

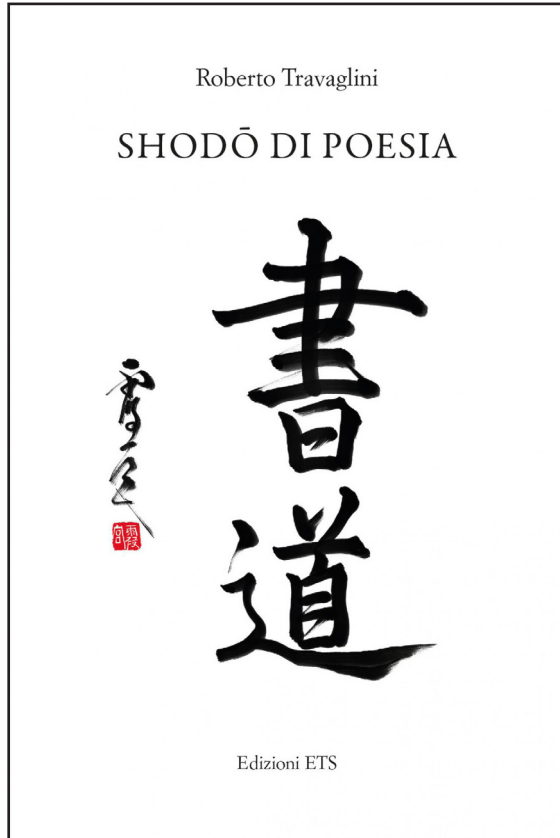
Travaglini, R. (2024), *Shodō di poesia*. Edizioni ETS: Pisa, pp. 112.

Molte delle poesie spontanee proposte da Roberto Travaglini nel presente libro hanno a che fare con momenti di aurora della psiche; in buona parte un libro i cui testi tendono a refutare i residui della cronaca del tempo, per puntare invece ai momenti “apice” dell’esistenza che interiormente “dittano” impossessandosi incondizionatamente del sentimento. Anzitutto, è caratteristico della sua poesia essere a lungo covata nel ricordo o, viceversa, gettata d’improvviso sulla carta simile al balzo della tigre, allo scatto del serpente, alla cattura repente di un insetto da parte di una pianta carnivora, in tutto pari al segno calligrafico del maestro zen che assomma questi atti semplici e naturali. Invero, la visione si accende, per Travaglini, come autentico segno calligrafico “zenista” cui basta la scelta di un istante capace di contenere l’istintiva e cosmica eternità. Questo fatto colpisce molto nel suo atteggiamento, del tutto indifferente a qualsiasi travaglio critico che non sia stupefatto incanto.

Luca Cesari*

* Accademia di belle Arti di Urbino. Email: direzione@accademiadiurbino.it





Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2024